

ESCUELA DE MAGIA

La Escuela Ibérica de Magia y Hechicería se esconde de los mundanos en un lugar remoto de los Montes Pirineos

Fundada por Jano de Caesaraugusta en un tiempo muy lejano, casi rozando la leyenda, ha ido manteniéndose gracias a la intensa labor de los mayores hechiceros y magos de la península.

Su localización siempre ha sido un secreto y ha ido variando a lo largo del tiempo. Sin embargo, desde hace cuatro siglos, se encuentra en un valle de los Pirineos oculta por poderosos encantamientos que evitan la aproximación de los mundanos.



Juan Peña fue el constructor del singular edificio surgido mágicamente desde las entrañas de la tierra.

MUNDO SIN MAGIA

El mundo real ha dado la espalda a la magia hace mucho tiempo. No sólo a la de Arcadia sino también a la que anida en sus propios espíritus.

Una gran parte de los hombres ha desprestigiado los frutos de su alma; incluso, un reducido grupo, ha negado su mente y su espíritu. Tienen menos vida que la grava de los caminos que pisan y su interior corrupto sólo espera el final de una existencia sin sentido. Algunos disfrazan su vacío y simulan ser felices rodeados de oro para tontos y cristales de urraca pero la verdad termina alcanzándoles y todo su castillo se desmorona ante la ingente fuerza de la tempestad que se genera.

Pese a todo, todavía hay mortales que creen en lo imposible, que conocen los caminos que llevan a los cielos y que están dispuestos a todo por el aroma de una flor o el color del crepúsculo. Esos magos terminan tarde o temprano en nuestra Arcadia, refugiándose de ese mundo hostil lleno de tormentas oscuras y vacíos aunque a veces se reúnen en pequeños grupos y crean sus propios hogares en castillos perdidos, en torres alejadas o en cafeterías ignoradas.

Surendil Istarion, el director de la Escuela Ibérica ha creado un lugar de encuentro para todos esos magos de la realidad. <http://nauta.almozara.net>

MAGIA
PRIMAVERAL

Esta primavera las dríadas y las hadas de los bosques nos han obsequiado con un maravilloso despliegue de aptitudes sortílegas. Los colores traídos desde las más altas esferas han llenado nuestros campos tanto en Arcadia como en el mundo humano. Las diosas terrenas están satisfechas de la labor de sus hijas predilectas y se espera una gran cosecha para el tiempo de otoño.

No obstante, los dioses de los cielos, celosos de la labor de nuestras laboriosas damas fééricas, están haciendo todo lo posible por minar la gran obra que han logrado forjar las delicadas manos femeninas.

Pese a todo, aún quedan momentos de tregua entre los distintos poderes en los que es posible disfrutar de la concordia entre lo que está arriba y lo que brota de abajo y llenar nuestras almas de la belleza y la luz tan necesaria en este mundo lleno de grises macilentos.

Como dirían nuestros antepasados comunes de acuerdo con mortales sabios en el mejor tiempo de Arcadia: *carpe diem*.



ALTA CUMBRE MÁGICA

Encuentro entre Maese Surendil Istarion y la Reina Titania



Nuestra reina Titania, vestida con sus primaverales galas se ha reunido con el conocido mago español Surendil Istarion, director de la Escuela Ibérica de Magia y Hechicería.

El objetivo del concilio ha sido la colaboración que su majestad mantiene con el amable hechicero en materia arcana durante los últimos años.

La investigación que ambos llevan a cabo sobre las combinaciones musicales permitirá a los mortales disfrutar de la música féérica sin daños apreciables en su mortalidad. Además, los estudios preliminares han permitido descubrir nuevos recursos para los maestros elfos.

No obstante, miembros de la Corte Oscura protestan contra estos acercamientos.

PUCK,
RETENIDO

Nuestro estimado colaborador, Puck, ha sido de nuevo retenido en las mazmorras de Mornwen por burlarse repetidamente de la sobrenatural blancura de la reina de la Corte Oscura.

Titania ha intentado interceder por él, como siempre, pero esta vez, su oscura majestad no parece tener intención de liberarlo, al menos en unos cuantos meses, decidida a que aprenda de una vez una lección que ponga fin a sus travesuras.

Su clara majestad Oberon, no cree en la bondad de esta medida y ha exigido la libertad de su amigo y súbdito puesto que nos encontramos bajo el reinado de la Luz. No obstante, Mornwen se ampara en la directriz que le permite ejercer su derecho soberano en su propio palacio todo el año.

DESAPARICIONES

EN LA PUERTA DE PIEDRAGRIS

En las inmediaciones de piedra gris, el conocido portal situado en el bosque de Ainsa, han desaparecido varias hadas cuando celebraban el primero de mayo.

Se sospecha que el acontecimiento puede tener más trascendencia de la que inicialmente llego a pensarse puesto que no se ha observado la presencia de ningún animal peli-groso en la zona. Así pues, descartando todo tipo de magia de desaparición o diacrónica, las sospechas recaen en una desgraciada intervención humana.

El conocido guardián elfo Surendil Miril, ha rastreado la zona siguiendo las indicaciones de la princesa Vera pero no ha encontrado ninguna señal de nuestra estimadas compañeras.

Además, sus agudos ojos se han percatado de diversas huellas en las cercanías que el guardabosques ha definido como claramente mundanas, carentes de la gracia y la delicadeza de las dríadas, de la personalidad de los trasgos o del encanto de los duendes.

Varios voluntarios se han ofrecido para ayudar en el rescate si fuera necesario.

Sumario

De un vistazo	2
Opinión	3
Arcadia	4
Mundanos	6
Magia	8
Cultura	9
Arte	10
Lo último	12

OTROS HORIZONTES

Los dos camaradas se encontraban apaciblemente aletargados bajo la sombra de un hermoso tilo. Las grandes hojas, mecidas suavemente por la escasa brisa, arrullaban su ensueño, que se había apoderado de ellos en esas horas cálidas. Sus miradas se perdían en el horizonte, a veces, tan funesto.

-Tiene que haber otra cosa -dijo uno de ellos despertando en la tórrida tarde.

-¿Sí? -respondió el otro desde la somnolencia de la siesta.

-Esto no puede ser lo único que exista.

-Es posible -contestó todavía adormilado su cercano contertulio.

-Estoy harto. ¿Sabes? Algunos dicen que hay otros horizontes.

-No es cierto, lo hemos comprobado durante meses. Allá donde hemos ido, ellos seguían ahí. De una forma u otra terminan llegando. No hay posibilidad de escape. Estoy cansado.

-¿Cansado de qué?

-De esta búsqueda sin sentido. Hay que resignarse.

-No pienso hacerlo. No quiero hacerlo. No puedo hacerlo: me moriría. Si tú no me acompañas, iré solo.

-¿Adónde?
-No lo sé. Pero estoy harto de ver cómo todos mueren. Desde los más pequeños arrollados por la furia invisible de los monstruos, hasta los más grandes atraídos por la luz siniestra de sus fríos ojos.

-Tú, siempre tan poético, tan tenebrosamente poético. Me das escalofríos.

-Desde que llegaron esas criaturas no hemos sido libres. Nos han dejado creer que lo éramos pero no es cierto. En cualquier momento, la caza tiene lugar. Ya no hay horizontes. Todos ellos están rotos.

El silencio recogió las ominosas palabras. Se miraron a los oscuros ojos y una mezcla de tristeza y determinación cruzó el aire.

-Adiós. Si encuentro lo que busco, vendré a contártelo.

El otro no respondió, sabía que algún día ocurriría. Era cuestión de tiempo. Aunque habían viajado mucho tiempo juntos, sus fuerzas

no eran las mismas. En su amigo, habitaba un fuego imperecedero. La llama inmortal de los héroes brillaba en su corazón. Él se había calentado largamente en esa hoguera pero ya no podía hacerlo más so pena de consumirse en ella. Él no era igual. Era un hijo de la tierra, de tardes tranquilas a la orilla de un riachuelo, de graves conversaciones a la luz de las estrellas, de sueños de familia feliz... No como él.

Su amigo le dirigió una última palabra de despedida.

-Volveré.

-Seguro -afirmó su compañero

En un instante, el sol bañaba su cuerpo con la agresiva ofrenda del estío. Poco después alcanzaba la carretera.

Cerró sus párpados no queriendo ver el origen, el símbolo de todas sus desgracias, donde tantos de sus hermanos habían muerto y extendió sus alas, dejándose llevar por las corrientes de aire cálido. Así, remontó el vuelo, en busca de horizontes donde el hombre no hubiera puesto su mano, donde un pájaro pudiera sentirse libre.

Joaquín Gracia Ruiz



EDITORIAL

Un nuevo encuentro entre un mundano y un feérico ha dado como resultado un descubrimiento para la mayor comprensión entre nuestros pueblos.

El vehículo ha sido, como no, la magia inherente de la que ambas comunidades están dotadas por mucho que los humanos, en su afán de destrucción, lo nieguen.

Ambos orbes de existencia se han alejado paulatinamente a lo largo de los siglos. En apariencia, ninguno ha sufrido daños apreciables y lo único que se ha perdido ha sido la oportunidad del viaje entre ambas comunidades. Sin embargo, este proceso conlleva la degeneración paulatina de nuestros mundos y la muerte en lenta agonía de ambos. Así como una flor jamás podrá sobrevivir sin sus raíces y éstas sin la flor, ninguna de ambas esferas existirá sin la otra. La negación de la una supone, necesariamente la desaparición de la otra. Quizá puedan existir cada una durante un tiempo pero será ilusión.

ASESINOS SIN ALAS

Los humanos nunca han traído nada de provecho a nuestro mundo. Antes bien, nos han perseguido, cazado, dominado y destruido. Los que no nos buscaban para su propio beneficio, querían destruirnos por la amenaza que suponíamos para su status quo.

Nuestra retirada del mundo fue apropiada. Nos llevamos lo mejor que pudimos hallar y no deberíamos devolverlo. No se ha hecho la ambrosía para sus bocas mortales sin gusto ni magia.

La esperanza de vida se ve aumentada pues con encuentros como este. Un gran mago y nuestra reina han congraciado nuestros mundos y le han dado una nueva oportunidad de expresión. Esta nueva puerta que se abre nos permitirá aumentar nuestra presencia en el mundo y la vida fluirá renovada para llenarlo todo.

Los pasos son pequeños y en este estado de nuestros mundos, del mundo en definitiva, sólo es una pequeña brisa que apenas parece vivificar el aire viciado que se siente en esta tumba que los mundanos comenzaron a crear hace años. Sin embargo, es necesario que sigamos esforzándonos en esta lucha silenciosa en la que algunos creemos para el mundo de los imposibles siga fructificando.

Dependemos de nosotros mismos para nuestra existencia; así que utilicemos todas las vías posibles para llevar a cabo nuestros sueños. No actuar nos ha dejado sin firmamentos que admirar.

Ningún mundano ha colaborado con nuestro mundo de forma desinteresada. Los que así lo han hecho se ha visto a la larga que escondían aviesas intenciones para con nuestro mundo y los que no, son un peligro por las puertas que dejan abiertas tras de sí.

Arcadia estará mejor sin esos parásitos que la Tierra ha creado. Dejémos que se autodestruyan y, luego, abramos de nuevo las puertas para disfrutar de ambos mundos sin problemas.

QUIMERAS O FLORES DE CRISTAL

Como todos sabemos, las flores de cristal, que crecen en el valle de los pensamientos profundos, se quiebran con cada mentira que alcanza a pronunciarse. Sin embargo, cada historia que se inventa, da lugar a una nueva quimera.

¿Qué debemos hacer entonces? ¿Qué existencia debemos preferir: la de las delicadas plantas o la de los hermosos equinos? Todo ello, siempre y cuando sea adecuado el poder elegir y no haya otra existencia a considerar, por supuesto.

Quizá debamos intentar una solución de compromiso.

Jamás decir una mentira directa. Esto significaría volvernos tan honestos como las damas del alba y los caballeros élficos. Sé que a algunos de nosotros puede suponerle un gran esfuerzo pero pensad en nuestras exigua colección botánica siempre mermada por los humanos que no suelen pararse a pensar en nosotros.

Por otro lado, siempre que fuera posible, deberíamos idear una gran historia que diera a luz numerosas quimeras. No tendría que ser una mediocre. Para los dibujos descoloridos ya están los pobres mundanos. Debería ser un gran despliegue de luces y magia. Ello compensaría con creces las mentiras que callásemos.

Todos podemos contribuir a un mantenimiento sostenible de nuestra flora y fauna. Hagámoslo por nuestro futuro.

RETROCESO INESPERADO**Maldito por su propio conjuro**

Omandir, el conocido hechicero de Castiloviejo, fue encontrado en el encantado palacio de Fieraluz convertido en una estatua de mármol. Al parecer, se había citado con Aldandil, el mago elfo para un duelo sortilago.

Aunque no está claro y dado que la petrificación no está entre las habilidades más desarrolladas por Aldandil, el nigromante parece haber sido víctima de su propio conjuro que habría rebotado en uno de los múltiples espejos del palacio.

Se está pensando cómo realizar el contrahechizo adecuado para devolverlo a su estado natural puesto que el ardiente genio del brujo es renombrado y todos esperan una fatal reacción al percatarse de lo acaecido.



Lo que está fuera de dudas es que tratarán por todos los medios de trasladar la peculiar estatua para evitar que el palacio no sea destruido en su previsible estallido de rabia.

EL ARCOIRIS RESTAURADO

El legendario Valle de los Cristales ha sido por fin restaurado tras ser el escenario de una batalla en la última guerra entre orcos y pixies.

Un grupo de hadas, comandadas por la princesa Eximia, ha conseguido lo que parecía imposible: restaurar la magia de los siete colores. Tras conseguir cuarzos, amatistas, rubíes, esmeraldas, zafiros y otras gemas de los más graves gobernantes de Arcadia, los llevaron a Rocaviva, el valle donde crecen las piedras y, tras un periodo relativamente corto, los reunieron en número suficiente para volver a replantarlos en el desolado escenario de los combates.

Ahora podemos disfrutar, si el tiempo lo permite, de todos los arcoiris posibles y ninguna tormenta de verano se quedará sin el suyo.

POLVO DE ESTRELLAS

Como cada año, los distintos magos, alquimistas, hechiceras, tauturgos y brujas han recorrido los riachuelos para encontrar el codiciado polvo de estrellas.

Este peculiar ingrediente de filtros, pociones y conjuros se halla sobre las piedras de determinados ríos que reciben la visita de estrellas fugaces aunque sólo tiene interés en la noche de la luna llena de mayo.

La mayoría de estos sortilegos se sirve de pequeños cedazos con tul de rojomante para tamizar el agua recogida. No obstante, los grandes maestros prefieren utilizar un peculiar hechizo que preserve la pureza del polvo.

BROTE MUSICAL

Por fin, tras siglos de espera, ha aparecido en el Bosque de las Corcheas, un Árbol de Dos Vientos. Casi extintos, sólo se tenía constancia de unos pocos en ciertos jardines palaciegos. Sin embargo, se ha encontrado uno, completamente salvaje en los lindes del citado bosque, un nuevo retoño que las dríadas pretenden cuidar con fervor para poder disfrutar en un futuro de su música tanto la percutada como la silvada.

ALBURA FATAL

El duende Puck Piesdehelecho ha sido encarcelado en la Torre de la Segunda Medianoche en el castillo de la Soberana Oscura. En el último baile celebrado para despedir el invierno tardío, nuestro travieso camarada osó bromear sobre la immaculada y resplandeciente blancura de la reina de la noche comparándola con la simpleza y ordinariéz de un borrego recién nacido y la leche de oveja.

El silencio que siguió a tan desafortunados comentarios hizo patente lo inapropiado de la intervención y auguró el ominoso futuro de este bromista empedernido que no verá la luz del Sol en todo el verano.

**NOCHE DE MAYO**

Como todos los años, el primero de mayo es la primera ocasión de poder celebrar un baile nocturno puesto que el equinoccio de primavera es demasiado frío para ello. Así ha ocurrido en el encinar de Colínabaja: el lugar elegido por la princesa Eleniel para celebrar la llegada del buen tiempo.

Al acontecimiento asistieron los nobles elfos de varias leguas a la redonda así como una nutrida representación del resto de féricos de la Corte Lumínosa: hadas del polen, de los sueños y del rocío; duendes del heno, de la corteza y del membrillo; unicornios y centauros; ninfas, dríades y oréades; gnomos caseros y del bosque y un sinnúmero de otros camaradas que disfrutaron de la velada.

Aunque lo más notable de la noche fue la danza lunar realizada por dos dríades de abedul y el recital de poesía trascendente del elfo Kalendur; no faltaron los bailes aéreos de hadas, la hidromiel que fue traída de la tierra de los medianos, la música de los intérpretes elfos, el canto de las sirenas y las bromas de los buscalunares.

La fiesta terminó al amanecer siguiente para desilusión de algunos pese a que algunos centauros, unos pocos gnomos, varios sátiros y algún duende prosiguió la diversión hasta la noche siguiente cuando fueron desalojados por el guardián de la zona ante la posibilidad de ser avistados por un mundano, habida cuenta el grado de la borrachera que llevaban.

NEGRO VERSUS BLANCO

Con motivo de las fiestas de mayo, en el reino de Torredorada, se celebró el tradicional torneo de primavera. Varios cientos de caballeros llegaron desde las regiones aledañas e incluso diversos condes, duques y príncipes tomaron parte en los enfrentamientos.

Durante las primeras horas, todos ellos demostraron sus habilidades ecuestres que seleccionaron a los cinco campeones que, como manda la tradición, se enfrentarían al mediodía.

Sir Karnetur de las Colinas del Oeste, Sir Mistamacil del Reino de las Sombras, Sir Mornandur del Ducado Oscuro, Sir Ninkwermir de las Tierras del Norte y Sir Sindion de Bosque Alejado fueron los elegidos.

El vistoso combate dejó fuera en sus primeros compases a Sir Mistacil, Sir Kametur y Sir Sindion quedando en pie únicamente el guerrero del Ducado Oscuro y el caballero norteño.

La subsiguiente lid no fue tan colorida como las anteriores y los contendientes estudiaron cada movimiento: preciso, calculado, sin fallos.

Al atardecer ambos paladines todavía seguían sobre la arena por lo que, no habiendo claro vencedor, fueron proclamados ambos victoriosos del torneo. Sin embargo, Sir Ninkwermir rindió su espada frente a Sir Mornandur para que sólo uno se alzase con el trofeo. Ello provocó que el de las tierras ducales lo rechazase quedando desierto el premio, algo inédito en la historia de los torneos de mayo.

HORÓSCOPO

Aries: Cuida de los tuyos como ellos cuidan de ti. Ten precaución con el hielo.

Tauro: Tú eres el arquitecto de tu futuro. Tú decides. Ten cuidado con los sueños.

Géminis: Debes explotar la virtud de la paciencia. Serás recompensado. Cuida de tus macetas.

Cáncer: Hay que saber ver aquello que está oculto. Cuidado con los fantasmas oscuros.

Leo: La pasión puede desbordarse pero debe tener un cauce. Piensa siempre las cosas dos veces pero no tres.

Virgo: No te mires demasiado al espejo. Hay veces que hay que dejar a la naturaleza seguir su curso.

Libra: No se puede servir siempre a dos señores. Elige adecuadamente y no temas defraudar.

Escorpio: La búsqueda de la felicidad puede ser ardua. Libérate de tus miedos para ir más ligero.

Sagitario: No te niegues a ti mismo: es el principio de tu derrota. Recuerda quién te ama de verdad.

Capricornio: Trabajas demasiado para disfrutar plenamente de la vida. Cuida los momentos que importan.

Acuario: La suerte te sonríe cada vez más. Espera el momento apropiado y róbase un beso.

Piscis: Tú sabes lo que debes hacer. El momento adecuado está ahí delante, sólo tienes que actuar raudamente.

AMORES

Nacimientos de mayo:

- 7 hadas de las flores,
- 2 hadas de los sueños,
- 1 náyade,
- 2 driadas,
- 34 trasgos,
- 1 ogro,
- 2 duendes del heno,
- 3 elfos,
- 5 pasafuegos,
- 8 digitales y
- 1 dragón marfileño.

Óbitos de mayo:

- 1 bruja,
- 21 trasgos,
- 3 hadas de las flores,
- 2 sirenas,
- 1 dragón rojo,
- 1 elfo oscuro,
- 2 duendes del arroyo.

(Yo sí creo en las hadas)

PARA RECORDAR

El Sol transita por el signo terrestre de Tauro durante este mes de mayo por lo que son recomendables las actividades que requieran la intervención de las fuerzas lunares, venusianas o terrestres. Estamos ante un periodo fundamentalmente femenino así que es hora recibir y de sembrar.

A partir del día veinte se inicia un periodo expansivo en el que tendrán mucha importancia el diálogo y la comunicación.

Atentos pues a las fiestas que durante este mes la Corte Luminosa realiza pues o bien las disfrutaremos bajo Venus o bien bajo Mercurio.

LA IMAGEN

En Tauresse ha anidado una pequeña dragona esmeralda. Los duendes que allí habitan están muy contentos y lo ven como una señal de buena fortuna.

El rey Kikamino ha establecido un acuerdo simbiótico con la criatura para los tres próximos siglos lo que permitirá a nuestros camaradas atravesar el bosque sin problemas.

En las próximas semanas se espera que la serpiente realice su primera puesta que será atendida por los médicos fééricos del pequeño monarca para evitar complicaciones.

Una pequeña guardia de cinco duendes se turnará para evitar que indiscretos y curiosos molesten a la madre durante este tiempo.



CDLXXXVII

De regreso, en pasos nocturnos, a la hora tardía en la que la ciencia olvida sus leyes.

A mi lado, silencio de aire vapores húmedos y frío de hojas con aromas tóreos.

Luces verdes, azules en distancia, calor amarillo: es hora de duendes, es tiempo de magia.



CCLVII

Contarte secretos en susurros que nadie comprenda, cogerte las manos para hablarte sólo con los dedos, mirarte a los ojos y perderme en el aquí y ahora, tenerte en mis brazos olvidando el triste pasado y amarte, tan sólo amarte.



XCVII

El bosque está callado: no se oye a los pájaros reír, ni a las hojas murmurar del amor de las ardillas.

El viento no canta, ni juega con las ramas, sólo sopla y se arrastra como una serpiente invisible.

Se fueron los duendes, huyeron con su magia; y los árboles no son los mismos sin sus rostros ni sus voces.

Y es que los duendes se fueron, huyeron con su magia; y la vida olvidó que habían existido.



CDLXXXII

Si las palabras no nos sirven, olvidemos las letras porque no tienen sentido.

Si no podemos vernos como de verdad somos, cerremos los ojos un instante.

Si hay tantos miedos que nos atan las manos, confiemos en las miradas y busquemos el silencio, transparente y sin nudos, donde podemos encontrarnos.

CCVI

El silencio lo es todo, todo ocurre en silencio.

Una mirada basta y todo se entiende, las almas se muestran en el infinito de unos ojos hablando.

Un abrazo basta, un apretón de manos, todo lo dice; la caricia de los dedos en la piel sensible.

Lo que importa, de verdad importa, no se habla, no se cuenta, no se dice.

Pues el silencio lo es todo, todo ocurre en silencio.

MAGIA DE ARPA

El encuentro mágico entre Titania y Surendil dio finalmente sus frutos.

El pasado solsticio de primavera, nuestra reina y el director de la Escuela Ibérica de magia y hechicería se reunieron en el círculo del bosque de Hojaplateada y allí llevaron a cabo los ensayos finales sobre las permutaciones fatídicas que llevan a su perdición a las almas humanas. Al parecer, la sucesión de tres precisos acordes, cuya presencia en la música élfica es común, lo que provoca la perdición en las almas humanas.

Los sucesivos experimentos para lo cual han contado a los más disciplinados maestros músicos ha demostrado la posibilidad de obviar la postrera combinación.

La luna llena de abril vio en el claro de las pruebas un gran concierto al que asistieron mundanos y feéricos.



Maese Surendil Istarion es uno de los hechiceros más conocidos en Arcadia por su amabilidad con las hadas y sus paseos por nuestro mundo. Incluso entre la Corte Oscura su nombre es respetado.

EN PIE DE GUERRA

La Corte Oscura, con su soberana al frente, se levantó en armas durante la celebración de las pruebas del Maestro Surendil.

Diversos trolls intentaron destrozarse los instrumentos de los músicos élficos y varias brujas trataron de envenenar la comida que se servía. Por fortuna, la intervención de unos comepiedras por un lado y de un unicornio por otro dieron al traste con las aviesas intenciones de los siniestros.

Debido al Juramento de las Dos Lunas, los dos grupos no chocaron armas y los ejércitos negros se limitaron a rodear el claro en silenciosa protesta pese a su ansias de sangre.



La reina Mornwen a pesar de haber sido invitada al concierto inaugural, declinó la oferta de presenciarlo. Es conocida su aversión hacia los magos humanos desde hace siglos.

LABOR DE DIARIO

La reunión llevada a cabo durante el pasado equinoccio fue la séptima de un trabajo que se ha prolongado durante varios años.

La primera tuvo lugar con el despertar mágico de Surendil Istarion y posterior descubrimiento de la Puerta de los Sueños.

Para evitar las iras de los señores de las tinieblas, la mayoría se han llevado en secreto o bajo el disfraz de un capricho pasajero por un mundano de nuestra reina. Sólo cuando fue preciso el concurso de los intérpretes elfos se hizo público con la correspondiente sorpresa por parte de los distintos príncipes tanto de la Corte Luminosa como de la Oscura.

No es producto pues de un único encuentro casual sino de un largo trabajo.

EL FUEGO BLANCO

El sitio elegido por el hechicero para el concierto fue precisamente el de otro gran suceso en la historia común entre feéricos y mundanos.

En él, hace cuatro siglos, el hechicero Silmandur entregó el Fuego Blanco, para su custodia, a la Corte Luminosa.

Ello evitó que el siniestro Richelieu se apoderara del artefacto.

CONGRESO DOMÉSTICO

Las hadas y duendes domésticos se han reunido en el congreso que celebran cada tres lustros.

Aunque cada vez son menos los feéricos que sirven a alguna familia, todavía quedan bastantes ligados bien por un juramento bien por el corazón a una persona y sus descendencia.

Su reunión ha versado sobre temas de alta tecnología casera. Se han analizado tanto los nuevos recursos disponibles para agilizar sus tareas como las distintas formas de esconderse y desaparecer de la vista mundana.

Las conferencias más concurridas son aquellas que hacían referencia a las nuevas técnicas humanas de desorganizarse: contestación de cartas electrónicas, operación de dispositivos automáticos, limpieza de rastro gremlin, etc.



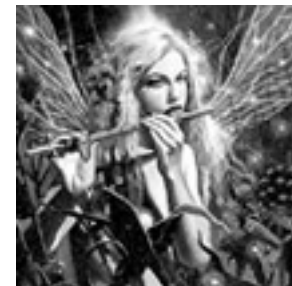
No obstante, también contaron con importante asistencia los talleres relacionados con técnicas tradicionales pero adecuadas a los nuevos tiempos: evasión de vigilantes eléctricos, mantenimiento de jardines miniatura, reparación de aparatos culinarios.

GRAN CONCIERTO

El mayor concierto de música feérica auténtica se realizó en el bosque de Hojaplateada durante la pasada semana.

Durante cinco días completos, los más grandes maestros élficos y las más dulces hadas de la música se reunieron para interpretar las hermosas tonadas que sólo ellos saben crear.

Bajo la eterna luz de la luna que siempre baña ese bosque, las notas crearon mil y un sentimientos no aptos para oídos mortales. De hecho, algunos de nuestros camaradas tuvieron que ser atendidos por sanadores por escuchar durante demasiado tiempo a los concertistas y uno o dos no dejarán más el bosque.



No obstante, como aseguran los artistas todo depende del corazón que escuche la música y si es éste el que realmente lo hace. Para determinadas almas es demasiada la belleza de algunas melodías y las consecuencias de ello son letales para aquellos sin gracia en su seno.

La búsqueda continúa

El Bibliotecario de Alimiria prosigue su búsqueda de “El libro de todas las palabras”. Tras haber revisado todos los tomos del reino de Argalia, se encaminó a la ciudad de las puertas y de allí tomó el camino que le dictó su constante voluntad para encontrar la Gran Obra.

El Libro, cuya existencia es conocida por todos los seres de Arcadia, no ha sido visto jamás ni en los confines mundanos ni en los feéricos o al menos no ha sido leído por nadie que todavía siga vivo en el sentido más amplio de la palabra. Por supuesto que ha de existir pues son incontables las leyendas que hacen referencia a él y es mediante él que Arcadia tiene lugar y es posible la vida; no obstante, se sospecha que aquellos que consiguen siquiera admirar sus trabajadas páginas pierden todos sus recuerdos y el libro los recrea con una nueva leyenda de forma que aunque siguen siendo ellos mismos, ya no lo son.

Algún experto consultado cree que incluso el mismo Bibliotecario es uno de los pobres desafortunados que primero logró tener entre sus manos el libro y su realidad fue transformada en la que ahora disfruta.

Otros creen que el Libro nunca se ha encontrado ni debe encontrarse jamás puesto que, si se diera el caso, una gran catástrofe ocurriría en Arcadia.

RAPTO DE HADAS

El claro de Piedragris no es seguro

Tres hadas de las flores han desaparecido cuando celebraban las fiestas de mayo.

El claro de Piedragris, tradicional paso entre Arcadia y el reino de Aragón en su parte norte. Al parecer, la protección mágica que velaba las entradas y salidas por el mismo, ya no es tan segura y los alrededores son frecuentados por mundanos.

Uno de ellos es el que se cree culpable de secuestrar a nuestras alegres compatriotas.

Es importante señalar que su rapto no fue detectado hasta varios días después y que Surendur, el guardabosque enviado por la princesa Vera, no ha podido rastrear al culpable.



Así pues, podría no tratarse de un incidente aislado, fruto de la casualidad, sino que algún tipo de magia, bien demoniaca o divina bien sortilega, ha intervenido.

Un grupo de magos astrales ha sido allí enviado para investigar más a fondo los hechos.

¿MAGOS O DEMONIOS?



En el primer caso, las pequeñas damas de las flores serían utilizadas como fuente de poder mágico de forma que su maravilloso polvo sería acumulado para potenciar las habilidades del hechicero que las hubiera capturado. Sin embargo, ello acabaría con su vida al restringirles la libertad que necesitan.

En el segundo caso, su destino sería peor si cabe pues sus posibilidades de rescate serían menores. Su cuerpo sería utilizado como símbolo de la inocencia y puesto que encierra, como el de todos los arcadianos, un gran poder mágico, potenciaría un ritual demoniaco en el que ellas perderían su vida y su sangre sería derramada junto con el de otros desdichados seres.

Confiemos en que ninguna de estas posibilidades termine dándose.

En el primer caso, las pequeñas damas de las flores serían utilizadas como fuente de poder mágico de forma que su maravilloso polvo sería acumulado para potenciar las habilidades del hechicero que las hubiera capturado. Sin embargo, ello acabaría con su vida al restringirles la libertad que necesitan.

En el segundo caso, su destino sería peor si cabe pues sus posibilidades de rescate serían menores. Su cuerpo sería utilizado como símbolo de la inocencia y puesto que encierra, como el de todos los arcadianos, un gran poder mágico, potenciaría un ritual demoniaco en el que ellas perderían su vida y su sangre sería derramada junto con el de otros desdichados seres.

Confiemos en que ninguna de estas posibilidades termine dándose.

GUERRA EN PERSIA

La magnífica y hermosa Persia sigue asolada por los enfrentamientos entre los bárbaros extranjeros y los lugareños ignorantes. Ya queda poco de los mayestáticos palacios y los encantadores jardines, de los enigmáticos zocos y de la magia de sus gentes.

Los lugares en los que los efreeti, los dao y los djinn solían disfrutar del calor del sol, de las corrientes aéreas y de sus combates están ahora contaminados y corrompidos por el ansia humana.

Las puertas fueron cerradas tras la aparición de los diseccionadores de la realidad pero ahora ya no pueden ser abiertas pues varias se han perdido.

Mundanos vistos en Blancobosque

En la antigua floresta de Blancobosque, un grupo de tres humanos fue visto explorando el lugar.

Tras pasaron el Tejado en algún lugar entre el río Verde que recorta el bosque por el Este y la colina de la Estrella al norte. Seguidos de cerca por varios guardianes elfos, los espíritus arbóreos señalaron un camino para evitar una intrusión mayor.

Uno de ellos, mostró cierto poder mágico el cual, probablemente, le permitió atravesar la trama.

GRAN BODA REAL

El día 22 de mayo se celebró en la capital del reino de Iberia la boda del príncipe heredero al trono con el amor de su vida, una plebeya que se dedicaba al mester de juglaría.

Al enlace acudieron los reyes y reinas del Viejo Mundo y los más altos dignatarios de los distintos países. También fueron invitados las cabezas de los distintos gremios y comunidades del reino hispano.

La fiesta comenzó bien de mañana con la paulatina llegada de tan altas personalidades, tuvo su momento culminante en las promesas de amor eterno de la pareja y concluyó con la gran fiesta más allá del anochecer.

El pueblo asistió de lejos a la ceremonia y sus preparativos y la pareja correspondió con cálidos saludos a la devoción popular.

Sin embargo, el pueblo feérico fue olvidado de nuevo como en las últimas bodas principescas que se han ido realizando en las últimas décadas.

El olvido de los mundanos ha alcanzado a la sangre azul y los reyes feéricos y las mágicas hadas ya no son invitados a estos acontecimientos. Mientras la Corte luminosa acepta con dignidad el alejamiento del mundo, la Corte Oscura ha comenzado a idear planes para remediarlo aunque, puesto que no es el tiempo de su reinado, no puede todavía llevarlos a cabo.

Pese a todo, varios de nuestros camaradas consiguieron entrar en los festejos. Hadas de las flores, duendes domésticos y gnomos no tuvieron problemas para divertirse en el palacio real y disfrutar de todo lo que los príncipes ofrecieron.

GREMLIMS AL ACECHO

Pese a las prohibiciones de la reina Titania y a que el reinado de la Corte Oscura no comienza hasta bien entrado el otoño, un grupo de gremlims ha salido de Arcadia con dirección desconocida.

Es conocido el interés de nuestros camaradas por los dispositivos mecánicos así que es probable que se encaminen hacia alguna de las grandes ciudades donde el número de ingenios de los que ahora se sirven los mundanos es mayor.

Tras conocerse su escapada, nuestra soberana actual solicitó la colaboración de la reina oscura para evitar grandes males que pusieran en peligro Arcadia pero esta declinó su petición.

Nuestra majestad ha pedido a los pocos duendes domésticos que aún quedan que presten atención a cualquier suceso anómalo en su entorno.

También ha organizado varios grupos de gnomos reparadores para que salgan en batidas intentando descubrir las actividades de los gremlims y para que arreglen los posibles desperfectos que encuentren y que puedan ser fruto de sus traviesas acciones.

Por último, ha encargado a sus mejores rastreadores elfos, protegidos con capas de invisibilidad, la búsqueda de los discolos sirvientes de Mornwen en las tierras mundanas.

Las florestas vírgenes continúan amenazadas

Las dríadas tropicales han advertido de nuevo la masiva destrucción que el hombre está haciendo de las selvas ecuatoriales y el peligro que ello supone para la vida en ambos mundos.

Habida cuenta de que los homo sapiens sapiens han dejado de serlo, las ninfas solicitan la creación de un plano verde donde puedan acoger los seres condenados en el estado actual del proceso.



Los más poderosos magos grises están estudiando la propuesta y podría ser posible abrir una nueva puerta en estas regiones que permitiese el trasvase paulatino de la flora y fauna de estos lugares a uno más seguro.

Ello significaría la aparición de una nueva región en Arcadia. Sólo faltaría la creación de una historia que le dotara de nombre. Sin embargo, ello precisa del concurso de un humano: los únicos con capacidad para nombrar.